

Autori di questo numero

(doi: 10.12830/103248)

Quaderni di ricerca sull'artigianato (ISSN 1590-296X)

Fascicolo 3, settembre-dicembre 2021

Ente di afferenza:

()

Copyright © by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati.
Per altre informazioni si veda <https://www.rivisteweb.it>

Licenza d'uso

L'articolo è messo a disposizione dell'utente in licenza per uso esclusivamente privato e personale, senza scopo di lucro e senza fini direttamente o indirettamente commerciali. Salvo quanto espressamente previsto dalla licenza d'uso Rivisteweb, è fatto divieto di riprodurre, trasmettere, distribuire o altrimenti utilizzare l'articolo, per qualsiasi scopo o fine. Tutti i diritti sono riservati.

Autori *di* questo numero

Lucio Fumagalli

È presidente dell'INSOR – Istituto Nazionale di Sociologia Rurale.

Alessandro Barghini

Collabora con INSOR dal 1960. Dal 1970 al 2010 ha lavorato come consulente internazionale in materia di pianificazione energetica in differenti paesi dell'Europa, dell'America del Sud e del Nord, per grandi imprese e per organizzazioni internazionali. Sebbene professionalmente lontano dalla sociologia rurale, ha continuato a studiare e pubblicare sul tema, con studi sul mondo rurale del Brasile, Bolivia, Ecuador e sull'evoluzione dell'agricoltura precolombiana della regione amazzonica e andina.

Daniela Utili

Giornalista professionista, esperta in agroalimentare. Da diversi anni si occupa di olivicoltura e della sfera olearia in generale. Ha collaborato con riviste del settore tra cui «Olio e Olio» ed ha progettato e realizzato il libro *Extravergine, la buona vita* (B. Alfei, G. Caramia, S. Cerni, L. Cerretani, G. Lercker, A. Ricci e D. Utili – Codicermes, 2016) di cui è curatrice e co-autrice. Iscritta all'albo degli Assaggiatori di Oli Vergini ed Extravergini. Sommelier dell'Olio. Attualmente organizza e partecipa ad eventi per la diffusione della cultura dell'olio extravergine, collabora con alcune riviste del settore e cura la comunicazione e l'informazione per alcuni produttori.

Paola Sarcina

È presidentessa e fondatrice dell'associazione culturale M.Th.I.; ideatrice e direttrice del festival internazionale Cerealia (www.cerealiaudi.org); socia FUIS; è stata socia professionista FERPI (coordinatrice del gruppo cultura Lazio, 2007/2012), membro del Music Theatre Committee dell'ITI e associata all'ISPA (2007/2012); Socio INSOR

e membro del Comitato Roma150. Inclusa nel database Europeo dei professionisti della Cultura dell'EENC <http://www.eenc.info/expert/paola-sarcina/>. Nel 2018 è stata nominata dal MAECI a rappresentare l'Italia nell'ALF Advisory Council. Dal 2019 è socia partecipante al Gender Interuniversity Observatory (Osservatorio Interuniversitario sugli Studi di Genere, Parità e Pari Opportunità).

Alessandra de Seneen

È Segretario Generale dell'Istituto Nazionale di Sociologia Rurale (INSOR); in 4changing, società di consulenza strategica della quale è socia, si occupa di trasformazione digitale e green economy. Attualmente collabora con l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata e con la Rome Business School come docente di management e organizzazione aziendale. In precedenza ha lavorato in Accenture come Executive Partner nella divisione Information Management e in IBM dove è cresciuta professionalmente fino a diventare Senior Executive nella divisione Business Consulting. Fa parte del Comitato Organizzativo di Major Cities of Europe e del Comitato Bioetico per la Veterinaria e l'Agroalimentare (CBV-A).

Emanuele Rizzardi

È project manager specializzato in nuove tecnologie, innovazione e trasformazione digitale all'INSOR – Istituto Nazionale di Sociologia Rurale.

Madel Crasta

Esperta di reti e sistemi culturali, studia il rapporto tra i contemporanei e il passato, la domanda e l'offerta cultura sulla narrazione storica, economia della cultura. Su questi temi scrive e insegna in diversi master universitari. Fa parte di: direttivo del Coordinamento Riviste Italiane di Cultura; Comitato di direzione di Economia della Cultura (Il Mulino); Comitato scientifico Le Carte e la Storia (Il Mulino); direttivo della Società per la Storia delle Istituzioni; Comitato scientifico di www.culturaesalute.com. Già dirigente del Coordinamento editoriale dell'Ist. della Enciclopedia Italiana Treccani, segretaria generale del Consorzio Baicr Sistema Cultura e membro di Comitato di settore Ministero della Cultura.