

## Autori di questo numero

(doi: 10.12830/103248)

Quaderni di ricerca sull'artigianato (ISSN 1590-296X)

Fascicolo 3, settembre-dicembre 2021

**Ente di afferenza:**

()

Copyright © by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati.

Per altre informazioni si veda <https://www.rivisteweb.it>

### Licenza d'uso

Questo articolo è reso disponibile con licenza CC BY NC ND. Per altre informazioni si veda <https://www.rivisteweb.it/>

## **Autori *di* questo numero**

### **Lucio Fumagalli**

È presidente dell'INSOR – Istituto Nazionale di Sociologia Rurale.

### **Alessandro Barghini**

Collabora con INSOR dal 1960. Dal 1970 al 2010 ha lavorato come consulente internazionale in materia di pianificazione energetica in differenti paesi dell'Europa, dell'America del Sud e del Nord, per grandi imprese e per organizzazioni internazionali. Sebbene professionalmente lontano dalla sociologia rurale, ha continuato a studiare e pubblicare sul tema, con studi sul mondo rurale del Brasile, Bolivia, Ecuador e sull'evoluzione dell'agricoltura precolombiana della regione amazzonica e andina.

### **Daniela Utili**

Giornalista professionista, esperta in agroalimentare. Da diversi anni si occupa di olivicoltura e della sfera olearia in generale. Ha collaborato con riviste del settore tra cui «Olio e Olio» ed ha progettato e realizzato il libro *Extravergine, la buona vita* (B. Alfei, G. Caramia, S. Cerni, L. Cerretani, G. Lercker, A. Ricci e D. Utili – Codicernes, 2016) di cui è curatrice e co-autrice. Iscritta all'albo degli Assaggiatori di Oli Vergini ed Extravergini. Sommelier dell'Olio. Attualmente organizza e partecipa ad eventi per la diffusione della cultura dell'olio extravergine, collabora con alcune riviste del settore e cura la comunicazione e l'informazione per alcuni produttori.

### **Paola Sarcina**

È presidentessa e fondatrice dell'associazione culturale M.Th.I.; ideatrice e direttrice del festival internazionale Cerealia ([www.cerealiaudi.org](http://www.cerealiaudi.org)); socia FUIS; è stata socia professionista FERPI (coordinatrice del gruppo cultura Lazio, 2007/2012), membro del Music Theatre Committee dell'ITI e associata all'ISPA (2007/2012); Socio INSOR

e membro del Comitato Roma150. Inclusa nel database Europeo dei professionisti della Cultura dell'EENC <http://www.eenc.info/expert/paola-sarcina/>. Nel 2018 è stata nominata dal MAECI a rappresentare l'Italia nell'ALF Advisory Council. Dal 2019 è socia partecipante al Gender Interuniversity Observatory (Osservatorio Interuniversitario sugli Studi di Genere, Parità e Pari Opportunità).

## **Alessandra de Seneen**

È Segretario Generale dell'Istituto Nazionale di Sociologia Rurale (INSOR); in 4changing, società di consulenza strategica della quale è socia, si occupa di trasformazione digitale e green economy. Attualmente collabora con l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata e con la Rome Business School come docente di management e organizzazione aziendale. In precedenza ha lavorato in Accenture come Executive Partner nella divisione Information Management e in IBM dove è cresciuta professionalmente fino a diventare Senior Executive nella divisione Business Consulting. Fa parte del Comitato Organizzativo di Major Cities of Europe e del Comitato Bioetico per la Veterinaria e l'Agroalimentare (CBV-A).

## **Emanuele Rizzardi**

È project manager specializzato in nuove tecnologie, innovazione e trasformazione digitale all'INSOR – Istituto Nazionale di Sociologia Rurale.

## **Madel Crasta**

Esperta di reti e sistemi culturali, studia il rapporto tra i contemporanei e il passato, la domanda e l'offerta cultura sulla narrazione storica, economia della cultura. Su questi temi scrive e insegna in diversi master universitari. Fa parte di: direttivo del Coordinamento Riviste Italiane di Cultura; Comitato di direzione di Economia della Cultura (Il Mulino); Comitato scientifico Le Carte e la Storia (Il Mulino); direttivo della Società per la Storia delle Istituzioni; Comitato scientifico di [www.culturaesalute.com](http://www.culturaesalute.com). Già dirigente del Coordinamento editoriale dell'Ist. della Enciclopedia Italiana Treccani, segretaria generale del Consorzio Baicr Sistema Cultura e membro di Comitato di settore Ministero della Cultura.