

I collaboratori

(doi: 10.1448/90828)

Nuova informazione bibliografica (ISSN 1824-0771)

Fascicolo 3, luglio-settembre 2018

Ente di afferenza:

()

Copyright © by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati.
Per altre informazioni si veda <https://www.rivisteweb.it>

Licenza d'uso

L'articolo è messo a disposizione dell'utente in licenza per uso esclusivamente privato e personale, senza scopo di lucro e senza fini direttamente o indirettamente commerciali. Salvo quanto espressamente previsto dalla licenza d'uso Rivisteweb, è fatto divieto di riprodurre, trasmettere, distribuire o altrimenti utilizzare l'articolo, per qualsiasi scopo o fine. Tutti i diritti sono riservati.

I collaboratori

LUCA AL SABBAGH è dottorando nell'Università degli Studi di Trento, dove si occupa di storia dell'Inquisizione.

DAVIDE ARECCO è ricercatore nel Dipartimento di Antichità, filosofia e storia dell'Università di Genova.

SILVANA BARTOLI si occupa di storia delle donne, con attenzione specifica alle tematiche riguardanti identità, memoria, istruzione – monastica e non –, lungo i secoli XVI-XIX.

JESSICA CALIPARI è perfezionanda in Storia dell'arte nella Scuola Normale Superiore di Pisa.

MARCO CIARDI insegna Storia della scienza e della tecnica nell'Università di Bologna.

CLAUDIO CUCCO è responsabile della Biblioteca di Calliano (TN) e si occupa di arte contemporanea come critico per «L'Adige», «Artribune» e «Arte e Critica».

SALVATORE DELL'ATTI è compositore, strumentista e direttore d'orchestra. Insegna musica da camera al Conservatorio «G. Rossini» di Pesaro.

EMILIA DI ROCCO è professoressa di Critica letteraria e Letterature comparate nella Sapienza Università di Roma.

PASQUALE FABBOZZI è laureato in Scienze della comunicazione e si occupa di formazione dei lavoratori.

MARINO FUCHS è borsista del Fondo Nazionale Svizzero e svolge attività di ricerca presso il «Centro Studi Franco Fortini» dell'Università di Siena.

SANDRO LANDI insegna Storia moderna nell'Università Bordeaux-Montaigne.

ANDREA LAVAZZA è studioso di scienze cognitive e neuroetica (disciplina di cui è tra i promotori in Italia) e research fellow al Centro Universitario Internazionale di Arezzo.

LORIS MARIA MARCHETTI, dopo essere stato editor all'UTET, si occupa di critica letteraria e musicale ed è condirettore degli «Annali» del Centro Pannunzio di Torino.

MARCO M. MASCOLO è dottore di ricerca in Storia dell'arte nella Scuola Normale Superiore di Pisa.

PIERO MIOLI è insegnante di Storia della musica al conservatorio «G.B. Martini» di Bologna.

GIOVANNI MUGNAINI è studioso di Filosofia della musica.

OLMO NICOLETTI è laureato in Filosofia nell'Università di Bologna.

CLAUDIA ANTONELLA PASTORINO è giornalista, musicologa, studiosa di storia e critica del teatro lirico.

MARIA ANTONIETTA SARACINO insegna nel Dipartimento di Anglistica della Sapienza Università di Roma.

ANDREA SISTI è editore, saggista e curatore di mostre bibliografiche e documentarie.

FRANCESCO TORCHIANI è assegnista di ricerca in Storia contemporanea presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

ANDREA TORRE insegna Letteratura italiana nella Scuola Normale Superiore di Pisa.