

Marco Cammelli

## Passaggio di testimone

(doi: 10.7390/103852)

Aedon (ISSN 1127-1345)

Fascicolo 1, gennaio-aprile 2022

**Ente di afferenza:**

()

Copyright © by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati.

Per altre informazioni si veda <https://www.rivisteweb.it>

### Licenza d'uso

Questo articolo è reso disponibile con licenza CC BY NC ND. Per altre informazioni si veda <https://www.rivisteweb.it/>



## Passaggio di testimone

di [Marco Cammelli](#)

Con il n. 1/2022 cambia il Direttore della Rivista. La direzione di *Aedon* ha infatti approvato la proposta di procedere all'avvicendamento e nella riunione dello scorso 11 marzo 2022 ha unanimemente deciso di nominare direttore della Rivista il prof. Giuseppe Piperata, che della direzione fa già parte da tempo.

Ho svolto le funzioni di Direttore per quasi un quarto di secolo (la Rivista è nata nei primi mesi del 1998) e pur avendo sempre potuto contare sul prezioso e pieno sostegno dei colleghi che mi hanno affiancato nell'impresa fin dall'origine (Carla Barbati, vera madrina della Rivista, e Girolamo Sciuolo) o in un momento successivo (Lorenzo Casini e Giuseppe Piperata), penso che sia il momento di passare il testimone a Giuseppe Piperata, che alle qualità e capacità ampiamente riconosciute aggiunge l'esperienza acquisita sul campo e la sensibilità di unire le innovazioni che nel tempo si rendessero necessarie e la continuità di fondo.

Credo infatti che questi anni e il ruolo ormai acquisito dalla Rivista come autorevole sede di elaborazione e diffusione degli studi giuridici sul patrimonio culturale confermino le ragioni e gli obiettivi enunciati nell'editoriale del primo numero 1/1998 di *Aedon*, e nello stesso tempo aprano spazi a modifiche al passo con i profondi mutamenti avvenuti ed anzi accelerati in questi ultimi anni.

Tutto questo non sarebbe stato possibile senza la disponibilità di un Editore come Il Mulino, che 25 anni fa ha avuto la disponibilità e il coraggio di condividere la scommessa dell'avvio di una delle primissime riviste in Italia solo *on-line* e ad accesso aperto per i lettori.

A questi ultimi, che ci hanno seguito in numero crescente nel corso degli anni finì a portarci a sfiorare i 50.000 utenti unici nel 2021 (di cui il 15% da altri paesi), alle centinaia di colleghi e esperti che ci hanno inviato i loro lavori o che hanno accolto il nostro invito a farlo, all'insostituibile apporto di chi si è occupato della redazione (prima Angela Serra e dal 2012 Antonella Sau) e a Andrea Angiolini direttore editoriale del Mulino, il ringraziamento di tutti noi e mio personale. Cui aggiungo la mia profonda gratitudine nei confronti di Carla Barbati, Lorenzo Casini, Giuseppe Piperata e Girolamo Sciuolo per quello che si è fatto insieme, condividendo impegno e amicizia.

Naturalmente resto impegnato insieme agli altri nella direzione di *Aedon* e anche nome di tutti gli altri componenti ringrazio di cuore Giuseppe Piperata per la disponibilità ad assumere il compito di direttore della Rivista.